

«STÜCKWERK»

Werte
Ziele
Arbeitsfeld

Definitionen

- **STÜCKWERK**

Die Künstlerinitiative Stückwerk in Lemgo ist ein eigenständiges Projekt des Vereins **Creative Arts Europe e.V.**

- **Creative Arts Europe - Netzwerk**
(Creativeartseurope.org)

Das **europäische Netzwerk** (Zentrale in Brüssel)

- **Creative Arts Europe - Deutschland**

3 Standorte in Deutschland: Lemgo (Henriette Seekamp), Nürnberg (Gerhard & Heidi Auburger), Kassel (Loreen & Michael Fajgel)

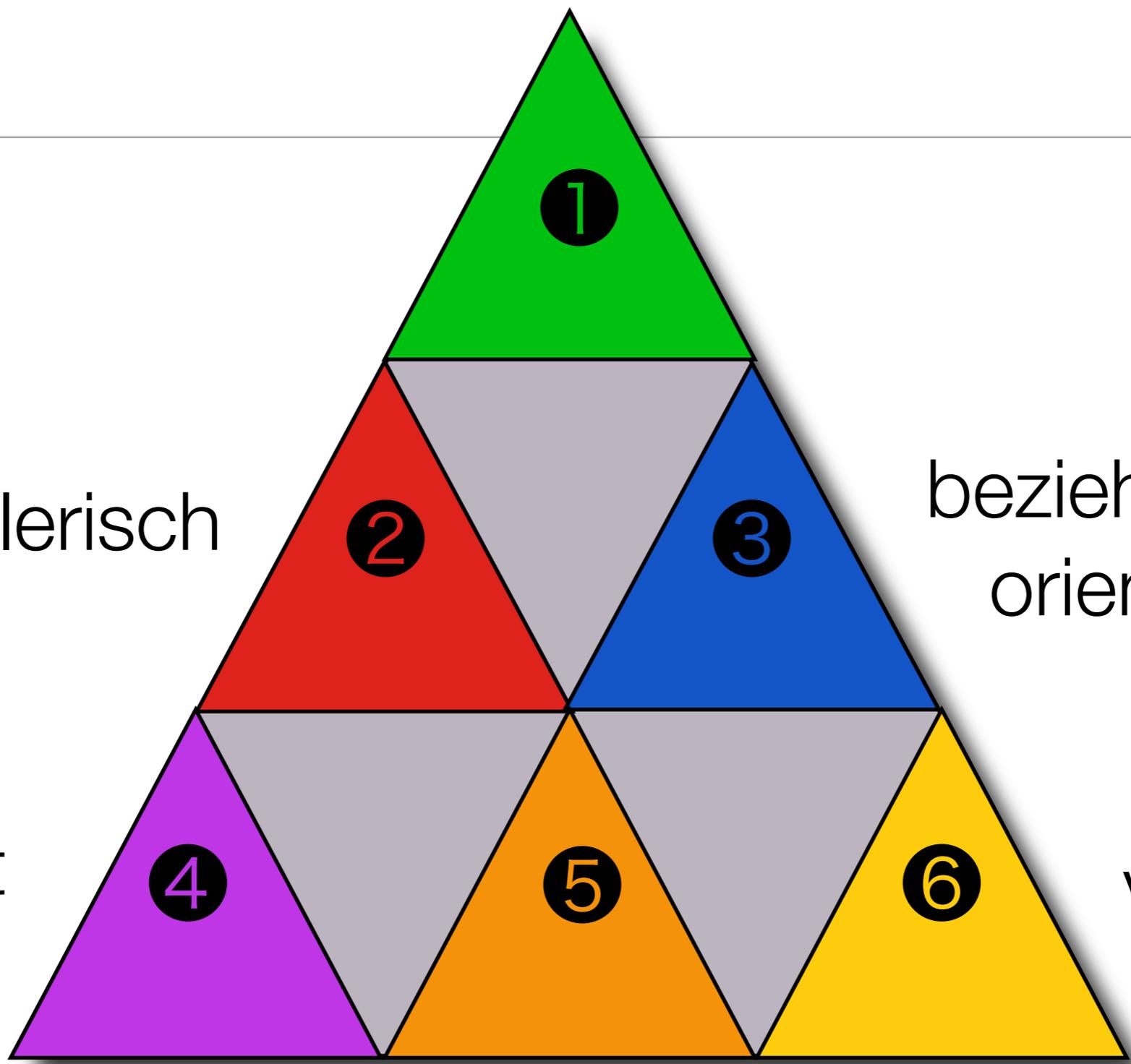
- Werte, Vision & Arbeitsfeld / Berufung werden für die *europäische Ebene* geklärt. STÜCKWERK-Mitarbeitende erkennen diese Klärungen für ihre Tätigkeit bei Stückwerk verbindlich an.
- STÜCKWERK vor Ort entwickelt eine spezielle Vision für die regionale Arbeit, die auf der größeren Vision und den Werten von CAE basiert. Stückwerk hat einen eigenen Charakter und eine besondere örtliche Berufung.

Werte

Was sind unsere unhinterfragbaren Maßstäbe?

Werte

christlich



künstlerisch

beziehungs-orientiert

relevant

vielfältig

missionarisch

1. christliche Spiritualität

Ohne Gott geht nichts. Das ist unsere Grunderfahrung. Unsere Spiritualität hat ihr Zentrum in Jesus Christus. Dabei leben wir Einheit in Vielfalt. Wir schätzen die unterschiedlichen Ausdrucksformen von Spiritualität als wertvolle Ergänzung.

2. künstlerisch

Wir verstehen die Welt als ein komplexes, aber vernetztes System. Kunst ist ein Medium, eine Sprache, um diese Welt zu deuten und zu verändern.

Kreativität ist die menschliche Fähigkeit, neuartige Lösungen für komplexe Probleme zu entwickeln. Unsere Kunst ist in diesem Sinne immer auch kreativ.

3. beziehungsorientiert

Leben besteht grundlegend darin, eine vertrauensvolle und angemessene Beziehung zu sich selbst, zu anderen Menschen, der Welt und zu Gott zu pflegen. Wir arbeiten mehr beziehungsorientiert als aufgabenorientiert.

Unsere Projekte und Aktionen brauchen diese Vertrauensgrundlage.

4. relevant

All unser Tun ist durchdrungen von der Sehnsucht, wesentliche Dinge über uns, diese Welt (und damit auch über Gott) auszusagen. Wir versuchen mit unserer Kunst mehr als reine Ästhetik zu vermitteln.

5. missionarisch

Wir haben eine Leidenschaft zu kommunizieren. Dabei wollen wir nicht in erster Linie christliche Themen bearbeiten, aber unsere Kunst trägt in sich eine Botschaft. Wir haben etwas zu sagen.

6. vielfältig

Unterschiedliche künstlerische
Ausdrucksformen sehen wir als Ergänzung
an. Wir wollen sie wertschätzen, miteinander
ins Gespräch bringen und so einander
künstlerisch bereichern. Auch Hochkultur
und Popkultur bilden für uns eine
unauflösbare Einheit.

Ziele STÜCKWERK

Was wollen wir in 5 Jahren erreicht haben?

«Zur Freiheit befreit»

- **Zur Freiheit seid ihr befreit** (Gal.5, 1) ist Vorbild für unser Motto. Durch unsere Arbeit sollen Menschen zu einer größeren Freiheit finden. Wir fördern zugleich Ausdrucksmöglichkeiten und Charakter der Personen.

Projekte in Kirche & Gesellschaft

- STÜCKWERK fördert in Gemeinden unterschiedlicher Konfessionen und gesellschaftlichen, öffentlichen Räumen die Kommunikation mit künstlerischen Mitteln. Wir glauben, dass zum Menschsein eine ganzheitliche Gotteserfahrung gehört, dafür sind künstlerische Ausdrucksformen notwendig.

pädagogisch arbeiten

- Stückwerk ermöglichen ihren TeilnehmerInnen **durch pädagogische Arbeit einen persönlichen Wachstumsprozess**. Auf diese Weise leistet STÜCKWERK einen wichtigen Beitrag für die **kulturelle und künstlerische Förderung von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen**. Die christliche Grundlage dieser Schulungen bietet eine Hoffnungsperspektive in der heutigen Umbruchszeit. Christliche Perspektiven lassen die Welt in einem neuen Licht erscheinen. Stückwerk ist ein wichtiger Partner im kulturellen Sektor für Kirchen und Kommunen.

Arbeitsfeld

Was macht STÜCKWERK konkret & wo?

Kreativität anregen

- Kreativität ist die Fähigkeit Problem auf neue Weise zu lösen. **Seminare** für kreatives Problemlösen sind Hilfen, einen neuen Blick auf diese Welt zu bekommen. Das fließt auch in die künstlerische Gestaltung ein.

Künstler bilden

- **STÜCKWERK sammelt, vernetzt und schult** künstlerische Menschen aus unterschiedlichen Kirchen und christlichen Werken. Das Ziel ist, sie eigenständig tätig werden zu lassen, so dass sie eigene Projekte und Produkte entwickeln können.

Exkursionen

- **STÜCKWERK bildet sich selbst immer wieder weiter**, so dass die Mitglieder in der Kunstwelt und in künstlerischen Ausdrucksweisen sprachfähiger werden. Weil künstlerische Arbeit Kommunikation bedeutet, ist es wichtig diese Sprachen zeitgemäß zu beherrschen. Exkursionen und Kennenlernen von Neuem sind wichtige Arbeitsformen von **STÜCKWERK**.

Atelier

- Um die Qualität der künstlerischen Arbeit zu fördern, unterhält STÜCKWERK ein **Atelier**. Hier wird konkret zusammen gearbeitet, finden Schulungen statt. Diese Räume dienen dem Gedankenaustausch und der Beziehungspflege und der handwerklichen Verbesserung.

öffentliche Projekte

- STÜCKWERK macht sich einen Namen durch unterschiedliche öffentliche Projekte auf Bühnen, in Galerien und durch Beiträge bei Veranstaltungen kirchlicher und säkularer Anbieter. STÜCKWERK zeigt sich als Netzwerk mit Corporate Identity oder einzelne Künstler von STÜCKWERK veröffentlichen unter ihrem Namen stellvertretend für STÜCKWERK.

internationale Vernetzung

- STÜCKWERK ist ein Projekt von Creative Arts Europe. Dieses **internationale Künstlernetzwerk** unterhält ein **ständiges Büro (Brüssel)**, um seine Vision, Werte und Arbeitsformen zu kommunizieren. Zwischen Gemeinden, Künstlern und möglichen künstlerischen Menschen vermittelt es Kontakte und koordiniert alle notwendigen Netzwerktätigkeiten.